

بدأت عملية اقرار الا من في بيروت الكبرى

- كل الميليشيات في قطاعي العاصمة تسحب أسلحتها الثقيلة وتحظر على أفرادها ارتداء الزي العسكري
- اليوم يبدأ الجيش اللبناني انتشاره في نهاية الاسبوع - إعادة فتح المطار والميناء



رشيد كرامي



سليم بري

وأكد جيل غانم، ممثل القوات اللبنانية (الكتائب) في لجنة الأمن الرابعة، أن الأسلحة الثقيلة لميليشيات هذه القوات ستسحب بالكامل من منطقة بيروت الكبرى. وذلك تكون الميليشيات الرئيسة الثلاث قد بدأت بخفض أجهزتها على تنفيذ عملية إقرار السلام والأمن. ومن المنتظر أن يعقب انتشار الجيش، اليوم الأربعاء، فتح ثلاث نقاط للزور بين قطاعي بيروت.

وفي المرحلة الأخيرة من العملية، وهي المرحلة التي من المقرر تنفيذها يوم الجمعة القادم، سيبدأ فتح مطار وميناء بيروت المملكتين منذ حصة أشهر بيتا ستفعل الموانئ التي تستعمل بصورة غير مشروعة في منطقة بيروت الكبرى.

وأعلن رئيس الحكومة رشيد كرامي أن هناك تحولا كبيرا باستقرار الأمن في العاصمة بيروت مقدمة لسطوة الدولة في كل مناطق البلاد. وقال نبيه بري أن استتباب الأمن في بيروت وتوطيد حكومة الوحدة الوطنية بفتح المجال لتكسر جهود الشعب اللبناني في الحركة لتحرير جنوب لبنان من الاحتلال الإسرائيلي.

جرح خمسة مواطنين فلسطينيين، بعد تعرضهم للضرب والشتائم، برصاص «حرس الحدود»

● القدس - مراسلنا - قام أفراد من حرس الحدود بإطلاق النار على مواطنين عرب في نقطة تفحص قرب دوار راحيل على مشارف بيت لحم، مما أدى إلى إصابة خمسة مواطنين بجراح.

● القدس - مراسلنا - قام أفراد من حرس الحدود بإطلاق النار على مواطنين عرب في نقطة تفحص قرب دوار راحيل على مشارف بيت لحم، مما أدى إلى إصابة خمسة مواطنين بجراح.

قصة اعتقال البروفيسور كتيير - محتلة بقصد التحريض المعادي للسوفييت

● البروفيسور كتيير في حديث لمراسلنا: «اعتقلت... لم اعتقل... جرى تحقيق فقط حول أوراقي الثبوتية»

● موسكو - تلفونيا - لمراسلنا ليون زهانفي - بعد الأخبار التي نشرت في إسرائيل، أمس وأحد الأول، حول اعتقال البروفيسور كتيير في موسكو، مدينة ليننغراد، قام مراسلنا في موسكو ليون زهانفي باستيضاح الحقائق لدى الأجهزة المختصة. وأكد المسؤولون أن القضية كلها مختلفة، بقصد التحريض المعادي للاتحاد السوفييتي.

وقال البروفيسور كتيير لمراسلنا، يوم الاثنين (أحد الأول)، في لندن في حروسة، أنه أصبح جاهزا من تنظيم المؤتمر المناهض من حسن الصياغة. وردا على سؤال حول اعتقاله، أجاب، في البداية، أنه اعتقل وجرى التحقيق معه، إلا أنه في

ياعمال العالم اتحدوا!



جريدة يومية

الاربعاء ٤ تموز ١٩٨٤ الموافق ٥ شوال ١٤٠٤ هـ

العدد ٤٦/٤٦ ٦ صفحات * الثمن: ٦٥ شيكل

Vol. 46/41 - 4.7.1984 - Price: 65 Shekel

الاضرابات تهدد الاقتصاد الاسرائيلي بالشلل التام

● اضراب عمال الكهرباء يهدد بانقطاع تزويد التيار ● المهندسون والاكاديميون يصعدون من اضرابهم ● رجال المطافي يرفضون اقتراحات رئيس البلدية ● المضربون حانقون على قادة المستدروت لتخاذلهم ● بنيامين غونين: على المستدروت الوقوف الى جانب المضربين خروج المهندسين من المستدروت يضرب نضال العاملين

معدل الأجور، لكنك أجرة الطبقات الضعيفة قد ارتفعت بحوالي ٧٠٪. وهذا هو الجواب لتخليكم.

وتابع ممثل الجمعية غونين، أن للمهندسين والاكاديميين مطالب عادلة في زيادة الأجور ونسبة تزايدهم. ولكننا نعارض أن نعلن نقابة المهندسين والاكاديميين الانفصال عن المستدروت وإقامة نقابة منفردة لأن هذا الأمر يضر بنضال العاملين العام في المستدروت. ومع ذلك فإننا نتمتع بقيادة المستدروت لأنها هي التي ارتفعت إلى التفكير بهذه الخطوة البائسة. وكان في قيادة المستدروت تأييد تضامنا منذ البداية.

واستند غونين، وفي غمرة هذه الاضطرابات والانقسامات والمواقفات نسي الجميع قطاع عمال الانتاج الذين لم توقع اتفاقية أجور معهم بعد. ونحن نطالب بتوقيع اتفاقية مع عمال هذا القطاع العام على أن تكون أفضل من تلك التي وقعت حتى الآن.

الزيادة لأجور ضئيلة جداً ولا توازن الأجور بالنسبة للعامل والتضخم.

وقال غونين، وأما فولك بأن المهندسين والاكاديميين يطالبون بزيادة كبيرة. وهذا سيكون على حساب الطبقات الضعيفة. فهو قول كاذب. ولو كنتم حذرين جداً قد أدق بسبة (٧٠٪) من

هذا، وعقدت لجنة التنسيق للقطاعات المهنية في المستدروت جلسة أمس، وعلى بساط بحثها اتفاقية الأجور الجديدة لإقرارها.

وحدثت بنيامين غونين عن كتلة المهنة في القطاع في اجتماعات اللجنة التي تلحق القسم بعدد من فروع النقابات باسم الشركة أن الإدارة تلزم الآن اقتراحاً سيؤدي إلى تسوية النزاع وأنها الاضطرابات.

التي تشغل محرك مولد بالوقود السائل بل الفحم الحجري.

ويقول مسؤولو إدارة شركة الكهرباء، أن الاضطراب في تزويد التيار سيكون أكثر وفترات أطول. وما يزال الاتفاق على إنهاء الاضراب بعدد من فروع النقابات باسم الشركة أن الإدارة تلزم الآن اقتراحاً سيؤدي إلى تسوية النزاع وأنها الاضطرابات.

لجنة الصلح تبدأ عملها في ديرحنا والشرطة «تستعد» لاعتقال ٨٠ شخصا

● رئيس المجلس المحلي، رجا خطيب بعد اطلاق سراحه: الاعتقالات توجع التوترا أكثر ● المجاهدة تتوصل الى هدنة ● وتعمل جنباً الى جنب مع لجنة صلح محلية

في المعتقل عضو مجلس آخر هو السيد أمين دحارة، المريض بالسكري والصابر بجراح جراح الحوادث المروعة.

واضح رجا خطيب على اعتقاله التصفية الذي جرحا ومصلحته الفاعل الآخر لها بينهم ويرفض قيام الشرطة بالتعامل معه على أساس إنسانيته العالي كما طالب بإطلاق سراح عضو المجلس أمين دحارة وسائر المعتقلين.

هذا وكانت لجنة الصلح في المنطقة قد عقدت اجتماعاً باشرافاً من مدير المخابرات والشرطة ولجنة الصلح المحلية، أمس الثلاثاء، لتقرر فيه الهدنة واعطيت اللجنة صلاحية العمل والمخاطبة والقرار المناسب بشأن عقد رابطة الصلح التام. وقد اشاد

رأين يعترف... أم يتهاوى؟

«المعراج أيد حرب سلامة الجليل كما حددت بيغن أهدافها»

في حديثنا - لمراسلنا الخاص - في الوقت الذي تقوم به لجنة الصلح بجهود نشطة لوضع حد للأحداث المؤسفة في قرية ديرحنا واستتباب الهدنة، أبلغت الشرطة أهالي القرية أنها تنوي اعتقال ثمانية أشخاص آخرين إضافة إلى المعتقلين العشرين حتى كتابة هذه السطور.

وقد صرح رئيس المجلس المحلي، رجا خطيب، لمراسلنا، أن الهدنة، فور اتمام سراحه بأنه يرى في هذه الاعتقالات دليلاً لتأجيل الترتيب أكثر. ودعا الشرطة إلى وقفها وإلى إطلاق سراح المعتقلين من المعتقلين وبذل كل جهد لإنجاح جهود لجنة الصلح لا عقلة عليها.

وكانت الشرطة قد قامت بحملة اعتقالات ليلة واسعة مساء الأحد شملت رئيس المجلس المحلي وعدد من الأعضاء. واعتبر هذا الاعتقال التحصيل خطوة استباقية مفضدة مرتبطة بالهجرة الانتحائية. وقد أبقى النائب توفيق طوي

إلى وزير الداخلية والشرطة وإلى مفترق الشرطة العام بطايلها بإطلاق سراح رئيس المجلس وسائر أعضاء المجلس والرهائن.

وأشارت الشرطة، أمس، إلى أن أربعة أشخاص هم رئيس المجلس والسيد محمد خطيب وعضو المجلس السيد عباس والسيد محمد نمر حسين وزعمت الشرطة أنها تطلق سراحهم بوصفهم معتقلين عن كل عائلة وأبقت الشرطة

● تل أبيب - أبديت داتا برنامج الزور الذي يرى في نهج الأردن حدوداً أجنبية هذا ما قاله المعراجي رئيس الحكومة الأسبق إسحق رابين في مؤتمر صحفي عقد أمس الأول بعد اجتماع شعبي في «كركار» (معرية) (٧/٧).

وقال المعراجي رابين، وأرد أن يؤكد هذا الموضوع إزاء محاولات البكورة في نشر البقية على س. ع. ٥

اسرائيل تواصل احتجاز أربعة من ركاب «اليسور» بلانكي

● بيروت - الوكالات - مستشرق في بلد الماسي من أجل إطلاق سراح ركاب السفينة القبرصية الأربعة، التي تستمر إسرائيل في احتجازهم منذ يوم الجمعة الماضي - هذا ما أعلنه الوزير اللبناني سليم الحص، أمس (الثلاثاء)، في أثناء استقباله للمواطنين اللبنانيين المحبسة، الذين سلمتهم إسرائيل لسلطة الصليب الأحمر الدولية لتدبيرهم إلى وطنهم لبنان.

واستمرت السلطات الإسرائيلية، أمس (الثلاثاء)، أيضاً في تير لفتها القبرصية بدعوى والمطلوبة دون وقوع اعتداءات على إسرائيل. وأكد موشيه أرنس، وزير الأمن، أن هناك صلة بين عملية أجاز السفينة القبرصية «اليسور» بلانكي في الدول في ميناء حيفا واحتجاز عدد من ركابها وبين نصف جزيرة والأرانبه قبالة ميناء طرابلس اللبناني.

● تهنئة ●

أحر التهانى الى الاخ العزيز قاسم شعبان بمناسبة تخرجه من كلية الفنون في براغ وحصوله على الدكتوراه في الإخراج السينمائي والتلفزيوني متمنين له عملاً ناجحاً.

أبراهيم شعبان وزوجته مكتب لإدارة الحسابات - البنية

عرفات يشيد باتفاق عدن وبشره

○ اوساط مطلعة في اسرائيل تتوقع هجوم سلام فلسطيني يضع اسرائيل في الزاوية ○

● صنعاء - الوكالات - وأن الخطوط الأولية من اتفاق عدن تمثل بادرة إيجابية جداً - هذا ما أعلنه رئيس اللجنة التنفيذية لنظام التحرير الفلسطينية، ياسر عرفات، في كلمة القاها في العاصمة اليمنية، صنعاء، لدى اجتماعه بكوادر ومقاتلي الثورة الفلسطينية.

وأكد عرفات أن المنظمة مصممة على عقد المجلس الوطني الفلسطيني في أقرب فرصة ممكنة لأن المجلس يشكل الشرعية الفلسطينية ويعيد الوحدة الوطنية واستقلالية القرار الوطني الفلسطيني وحماية مؤسساتها. وأضاف: «إن مصلحة شعبنا الفلسطيني العليا تفرض عقد المجلس الوطني والمخرج ببرنامج سياسي وتنظيمي قوي ومتناسك، يكون المحسن الوافي لنا في مواجهة المواقف القادمة».

وجدير بالذكر أن اتفاق عدن، الذي أقره ممثلو الفصائل الحرة المشاركة في الحزب، وهي فتح والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والحزب الشيوعي الفلسطيني وجبهة التحرير الفلسطينية، فتح الباب رحباً أمام تصفية الآثار السلبية للرحلة السابقة وقد حظي الاتفاق، من جاهزتها الفلسطينية بكل الحساس والتفاهل. ويظهر هذا الحساس والتفاهل لدى جاهزتها بقر ما أثارت هذه الوحدة وهذا الاتفاق الرعب لدى حكام إسرائيل. وقد عبر شوملين سيجف، الصحفي المعلق، في معرفته (أسس الثلاثاء)، عن هذا الرعب من ردة منظمة التحرير الفلسطينية واثباتها قيامها بهجوم سلام جديد بعد الانتخابات التبادلية في إسرائيل، داعياً والمراجع والمليكونه إلى العمل على إعطاء الجواب على هذه الامكانية.



ياسر عرفات

محور «الاتحاد» النقابي - رغم محاولة مقوض «خدمات الدولة» تفسيخ صفوف المهندسين والاكاديميين باصداره الأوامر الى مدراء ضريبة الدخل بعدم الخصم من مرتبات المهندسين والاكاديميين الذين يعودون الى أعمالهم فوراً. فان أياً منهم لم يعد الى العمل. ويذكر أن عدد المهندسين والاكاديميين المضربين هو (٦٠٠) ألفاً.

هذا، وقد انتهت جلسة المفاوضات بينهم وعلى الحكومة بلا شيء بعد أن طلب ممثل الحكومة أن تصعد نقابات المهندسين الأخرى خطياً بعدم المطالبة بالتسهيلات وزيادة الأجور التي يطالب بها المهندسون والاكاديميون. وأعلن ممثل المهندسين والاكاديميين أنهم سيصعدون من اضرابهم، وأعلنوا عن سخطهم وتذمرهم من قادة المستدروت الذين حادوا في الوقوف الى جانبهم.

هذا، ويصير اضراب عمال شركة الكهرباء، منذ أمس الأول، وصعد العاملون من اضرابهم بحيث توقف أحد المحطات المولدة للطاقة. ثم توقف عن العمل المحطة الثانية في المنطقة بعد ظهر (الجمعة) وتوقف لتوقف المصنعين عن العمل لوقف فوراً القطاع في تزويد التيار الكهربائي في جميع أنحاء البلاد. وتوقفت وأشارت الضرورة في معظم مراكز المدن في البلاد، واضطرت الإدارة

في تشغيل محرك مولد بالوقود السائل بل الفحم الحجري.

ويقول مسؤولو إدارة شركة الكهرباء، أن الاضطراب في تزويد التيار سيكون أكثر وفترات أطول. وما يزال الاتفاق على إنهاء الاضراب بعدد من فروع النقابات باسم الشركة أن الإدارة تلزم الآن اقتراحاً سيؤدي إلى تسوية النزاع وأنها الاضطرابات.

ويستمر كذلك اضراب رجال المطاقي في منطقة حيفا، من تكتيل وحرق الباجور، وصعد رجال المطاقي من اضرابهم أسس نتيجة لتجاهل مطالبهم وعدم وقف قادة المستدروت بروحهم الى جانبهم. ورفضوا اقتراح رئيس البلدية بدفع مرتب شهر حزيران في موعده وطالبوا أن تمتد وزارة المالية، خطياً، بدفع أجورهم في مواجعتها مستقبلاً.

وتستمر الاضرابات في قطاعات أخرى في الدولة. وأعلن العاملون في المحاكم الدينية الاضراب عن العمل أمس ما لم توازن أجورهم بأجور الموظفين الآخرين في الدولة.

● تل أبيب - أبديت داتا برنامج الزور الذي يرى في نهج الأردن حدوداً أجنبية هذا ما قاله المعراجي رئيس الحكومة الأسبق إسحق رابين في مؤتمر صحفي عقد أمس الأول بعد اجتماع شعبي في «كركار» (معرية) (٧/٧).

وقال المعراجي رابين، وأرد أن يؤكد هذا الموضوع إزاء محاولات البكورة في نشر البقية على س. ع. ٥

اسرائيل تواصل احتجاز أربعة من ركاب «اليسور» بلانكي

● بيروت - الوكالات - مستشرق في بلد الماسي من أجل إطلاق سراح ركاب السفينة القبرصية الأربعة، التي تستمر إسرائيل في احتجازهم منذ يوم الجمعة الماضي - هذا ما أعلنه الوزير اللبناني سليم الحص، أمس (الثلاثاء)، في أثناء استقباله للمواطنين اللبنانيين المحبسة، الذين سلمتهم إسرائيل لسلطة الصليب الأحمر الدولية لتدبيرهم إلى وطنهم لبنان.

واستمرت السلطات الإسرائيلية، أمس (الثلاثاء)، أيضاً في تير لفتها القبرصية بدعوى والمطلوبة دون وقوع اعتداءات على إسرائيل. وأكد موشيه أرنس، وزير الأمن، أن هناك صلة بين عملية أجاز السفينة القبرصية «اليسور» بلانكي في الدول في ميناء حيفا واحتجاز عدد من ركابها وبين نصف جزيرة والأرانبه قبالة ميناء طرابلس اللبناني.

● تل أبيب - أبديت داتا برنامج الزور الذي يرى في نهج الأردن حدوداً أجنبية هذا ما قاله المعراجي رئيس الحكومة الأسبق إسحق رابين في مؤتمر صحفي عقد أمس الأول بعد اجتماع شعبي في «كركار» (معرية) (٧/٧).

وقال المعراجي رابين، وأرد أن يؤكد هذا الموضوع إزاء محاولات البكورة في نشر البقية على س. ع. ٥

اسرائيل تواصل احتجاز أربعة من ركاب «اليسور» بلانكي

● بيروت - الوكالات - مستشرق في بلد الماسي من أجل إطلاق سراح ركاب السفينة القبرصية الأربعة، التي تستمر إسرائيل في احتجازهم منذ يوم الجمعة الماضي - هذا ما أعلنه الوزير اللبناني سليم الحص، أمس (الثلاثاء)، في أثناء استقباله للمواطنين اللبنانيين المحبسة، الذين سلمتهم إسرائيل لسلطة الصليب الأحمر الدولية لتدبيرهم إلى وطنهم لبنان.

● تهنئة ●

أحر التهانى الى الاخ العزيز قاسم شعبان بمناسبة تخرجه من كلية الفنون في براغ وحصوله على الدكتوراه في الإخراج السينمائي والتلفزيوني متمنين له عملاً ناجحاً.

أبراهيم شعبان وزوجته مكتب لإدارة الحسابات - البنية

● تل أبيب - أبديت داتا برنامج الزور الذي يرى في نهج الأردن حدوداً أجنبية هذا ما قاله المعراجي رئيس الحكومة الأسبق إسحق رابين في مؤتمر صحفي عقد أمس الأول بعد اجتماع شعبي في «كركار» (معرية) (٧/٧).

وقال المعراجي رابين، وأرد أن يؤكد هذا الموضوع إزاء محاولات البكورة في نشر البقية على س. ع. ٥

اسرائيل تواصل احتجاز أربعة من ركاب «اليسور» بلانكي

● بيروت - الوكالات - مستشرق في بلد الماسي من أجل إطلاق سراح ركاب السفينة القبرصية الأربعة، التي تستمر إسرائيل في احتجازهم منذ يوم الجمعة الماضي - هذا ما أعلنه الوزير اللبناني سليم الحص، أمس (الثلاثاء)، في أثناء استقباله للمواطنين اللبنانيين المحبسة، الذين سلمتهم إسرائيل لسلطة الصليب الأحمر الدولية لتدبيرهم إلى وطنهم لبنان.

● تهنئة ●

أحر التهانى الى الاخ العزيز قاسم شعبان بمناسبة تخرجه من كلية الفنون في براغ وحصوله على الدكتوراه في الإخراج السينمائي والتلفزيوني متمنين له عملاً ناجحاً.

أبراهيم شعبان وزوجته مكتب لإدارة الحسابات - البنية

تعزيز وحدة الشعب وانتصار الجبهة - هدفان مترابطان !

تتصاعد نشاطات الوف الجبهويين والمجهويين، في كل أنحاء البلاد، بشكل يدعو إلى اقوى الاعتزاز بالطاقت الجبارة للشعب وإلى أشد التفاهل بأن ثمره هذه الانطلاقة الجبارة للشعب سوف تكون تعزيزاً جديداً وجدياً لقوة الجبهة. عشرات المظاهرات والاجتماعات الشعبية الواسعة ومئات المحلقات البيئية كل مساء تتحول إلى استفتاء مهيب تسطع خلاله ثقة الشعب بجهته طريقاً وقياداً.

كذلك انطلقت فرق الجبهويين في حاس رائع زيارته البيوت بيتا بيتا ليصالح كلمة الجبهة إلى كل انسان.

ويبدو أن هذه الانطلاقة للشعب الجبهة - مقابل عزلة كل الأحزاب الصهيونية، الحاكم والمعارضة وانضاح طابق قائمة أعوان أوربي القنيري - تثير في السلطة الطائلة رعباً من انتصارنا القليل، والدليل على هذا أن السلطة تحاول استنزاف الشعب استنزافاً بوليسياً، كما تحاول أن تقتل التوتير والمخالفات المحلية.

إننا ننبه كل فئات شعبنا بأن السلطة عدت طول الوقت إلى تزيق صفوف الشعب وضرب فئاته بعضها ببعض وهذا الأمر ليس أداة فقط بالنسبة للسلطة بل يشكل هدفاً بعد ذاته.

أزاد هذا، ومن منطلق اعظم المسؤولية تجاه شعبنا، كل شعبنا، حاضراً ومستقبلاً، فإننا ندعو إلى أشد اليقظة والوسوعية. أن معركة الانتخابات هي معركة سياسية تقف فيها الجبهة في مواجهة السلطة الطائلة وأحزابها كلها، وليست بأية حال معركة بين أوساط مختلفة في مجتمعنا.

إن وحدة الصف العامة تضمن روح الاخوة والتعاون في كل مدينة وقرية، للقيام معاً بأعباء معركة البقاء والمساواة والتطور لها هدفان هامان. ونحن نعتقد، بكل يقين، أن توطيد الجبهة قوطياً، والجهويات المحلية، يخدم قضية وحدة الأهالي وتركزهم حول القضايا الحيوية لمجتمعنا.

ونحن على ثقة بأن شعبنا المجرى والواحي والمسؤول سوف يعرف كيف يحقق الاخيرين معاً - صنع انتصار جديد للجبهة في انتخابات الكنيست. والمخرج من هذه المعركة بوحدة صف واسعة وكفاحية أكثر من أي وقت مضى. وفي الحقيقة فإن كلا الأمرين هما امر واحد ! □ (الاتحاد)

اسرائيل تواصل احتجاز أربعة من ركاب «اليسور» بلانكي

● بيروت - الوكالات - مستشرق في بلد الماسي من أجل إطلاق سراح ركاب السفينة القبرصية الأربعة، التي تستمر إسرائيل في احتجازهم منذ يوم الجمعة الماضي - هذا ما أعلنه الوزير اللبناني سليم الحص، أمس (الثلاثاء)، في أثناء استقباله للمواطنين اللبنانيين المحبسة، الذين سلمتهم إسرائيل لسلطة الصليب الأحمر الدولية لتدبيرهم إلى وطنهم لبنان.

● تهنئة ●

أحر التهانى الى الاخ العزيز قاسم شعبان بمناسبة تخرجه من كلية الفنون في براغ وحصوله على الدكتوراه في الإخراج السينمائي والتلفزيوني متمنين له عملاً ناجحاً.

أبراهيم شعبان وزوجته مكتب لإدارة الحسابات - البنية

اسرائيل تواصل احتجاز أربعة من ركاب «اليسور» بلانكي

● بيروت - الوكالات - مستشرق في بلد الماسي من أجل إطلاق سراح ركاب السفينة القبرصية الأربعة، التي تستمر إسرائيل في احتجازهم منذ يوم الجمعة الماضي - هذا ما أعلنه الوزير اللبناني سليم الحص، أمس (الثلاثاء)، في أثناء استقباله للمواطنين اللبنانيين المحبسة، الذين سلمتهم إسرائيل لسلطة الصليب الأحمر الدولية لتدبيرهم إلى وطنهم لبنان.

● تهنئة ●

أحر التهانى الى الاخ العزيز قاسم شعبان بمناسبة تخرجه من كلية الفنون في براغ وحصوله على الدكتوراه في الإخراج السينمائي والتلفزيوني متمنين له عملاً ناجحاً.

أبراهيم شعبان وزوجته مكتب لإدارة الحسابات - البنية

جبهة الناصرة الديمقراطية

● قطاع الجنوبية ●

كل المهود لنصرة الجبهة في انتخابات الكنيست المقبلة

٧ لليكود والمراخ وكل الأحزاب الصهيونية. لا لقائمة الطاول على وحدة الصف الوطنية الجبهوية.

الليكود اسامكم والمراخ وراءكم وليس لكم والله الا الجبهة

جبهة الناصرة الديمقراطية

● قطاع الجنوبية ●

كل المهود لنصرة الجبهة في انتخابات الكنيست المقبلة

٧ لليكود والمراخ وكل الأحزاب الصهيونية. لا لقائمة الطاول على وحدة الصف الوطنية الجبهوية.

ندعوكم لحضور الاجتماع الشعبي الانتخابي الكبير، وذلك اليوم، الاربعاء ١٩٨٤/٧/٤، الساعة الثامنة مساءً في بيت الاخ عبدالله ستيقي في حي بئر الامير.

ندعوكم لحضور الاجتماع الشعبي الانتخابي الكبير، وذلك اليوم، الاربعاء ١٩٨٤/٧/٤، الساعة الثامنة مساءً في بيت الاخ عبدالله ستيقي في حي بئر الامير.

خطاب الاجتماع:

■ أحمد يوسف كنانة - رئيس مجلس باقة الناصرة المحلي.

■ أدب أبو رحون - نائب رئيس بلدية الناصرة.

■ المهندس إبراهيم أبو تالة - عضو اللجنة التنفيذية لرابطة الجامعيين في الناصرة.

الدعوة عامة

ندعوكم لحضور الاجتماع الشعبي الانتخابي الكبير، وذلك اليوم، الاربعاء ١٩٨٤/٧/٤، الساعة الثامنة مساءً في بيت الاخ عبدالله ستيقي في حي بئر الامير.

خطاب الاجتماع:

■ أحمد يوسف كنانة - رئيس مجلس باقة الناصرة المحلي.

■ أدب أبو رحون - نائب رئيس بلدية الناصرة.

■ المهندس إبراهيم أبو تالة - عضو اللجنة التنفيذية لرابطة الجامعيين في الناصرة.

الدعوة عامة

ندعوكم لحضور الاجتماع الشعبي الانتخابي الكبير، وذلك اليوم، الاربعاء ١٩٨٤/٧/٤، الساعة الثامنة مساءً في بيت الاخ عبدالله ستيقي في حي بئر الامير.

خطاب الاجتماع:

■ أحمد يوسف كنانة - رئيس مجلس باقة الناصرة المحلي.

■ أدب أبو رحون - نائب رئيس بلدية الناصرة.

■ المهندس إبراهيم أبو تالة - عضو اللجنة التنفيذية لرابطة الجامعيين في الناصرة.

الدعوة عامة

ندعوكم لحضور الاجتماع الشعبي الانتخابي الكبير، وذلك اليوم، الاربعاء ١٩٨٤/٧/٤، الساعة الثامنة مساءً في بيت الاخ عبدالله ستيقي في حي بئر الامير.

خطاب الاجتماع:

■ أحمد يوسف كنانة - رئيس مجلس باقة الناصرة المحلي.

■ أدب أبو رحون - نائب رئيس بلدية الناصرة.

■ المهندس إبراهيم أبو تالة - عضو اللجنة التنفيذية لرابطة الجامعيين في الناصرة.

الدعوة عامة

ندعوكم لحضور الاجتماع الشعبي الانتخابي الكبير، وذلك اليوم، الاربعاء ١٩٨٤/٧/٤، الساعة الثامنة مساءً في بيت الاخ عبدالله ستيقي في حي بئر الامير.

مفاجأة الموسم !! برنامج جديد في عالم السياحة

تعلن «فازرين تورز» عن رحلة بالسفينة الى قبرص لمدة اسبوع مع وجنتين يومياً

بسر ١٦٥ دولار فقط

● مواصلات من الناصرة الى ميناء حيفا وبالعكس ●

تعلن «فازرين تورز» عن رحلة بالسفينة الى قبرص لمدة اسبوع مع وجنتين يومياً

بسر ١٦٥ دولار فقط

● مواصلات من الناصرة الى ميناء حيفا وبالعكس ●

تعلن «فازرين تورز» عن رحلة بالسفينة الى قبرص لمدة اسبوع مع وجنتين يومياً

بسر ١٦٥ دولار فقط

● مواصلات من الناصرة الى ميناء حيفا وبالعكس ●

تعلن «فازرين تورز» عن رحلة بالسفينة الى قبرص لمدة اسبوع مع وجنتين يومياً

بسر ١٦٥ دولار فقط

● مواصلات من الناصرة الى ميناء حيفا وبالعكس ●

تعلن «فازرين تورز» عن رحلة بالسفينة الى قبرص لمدة اسبوع مع وجنتين يومياً

بسر ١٦٥ دولار فقط

● مواصلات من الناصرة الى ميناء حيفا وبالعكس ●

تعلن «فازرين تورز» عن رحلة بالسفينة الى قبرص لمدة اسبوع مع وجنتين يومياً

بسر ١٦٥ دولار فقط

● مواصلات من الناصرة الى ميناء حيفا وبالعكس ●

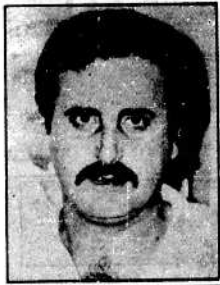
تعلن «فازرين تورز» عن رحلة بالسفينة الى قبرص لمدة اسبوع مع وجنتين يومياً

بسر ١٦٥ دولار فقط

● مواصلات من الناصرة الى ميناء حيفا وبالعكس ●

Page 10 of 10

● نعم، والى نعم للجهة الد



● بقلم: حبيب بولس

هذا ما حاولنا ان نعلمكم اياه طيلة سنين. لذا نعتقد عليكم الامال العريض فلا تخيبنا يا صبايا. وقد كرتن وصرت اليوم فعلا صبايا. وقد كرتن. وصرت ملح هذه الارض. ملح هذا الشعب. إشحن وأمدن القدم وأركن بها صلعة الشعر. إشحن وأمدن اليد واشترن بها وجه النسي. أمه أنت يا أخت رافيل. يا نجمة الختان لك هذه الباقات البائعة من الزنفل. وأما اثم زلاتي العليلين فكفاهم فخرًا وشرفًا وعزة وكرامة أن هؤلاء. وأما اثم زلاتي العليلين فكفاهم فخرًا وشرفًا وعزة وكرامة أن هؤلاء. وأما اثم زلاتي العليلين فكفاهم فخرًا وشرفًا وعزة وكرامة أن هؤلاء.

أنت ملح الارض ايتها الخريجة

صودك. أقسن له بأنك لن ترمكن دلاً في معدن النسيب. ولن تشننن مهانة في هيكل الطائفة! أقسن له ثورة على كل من يتناول عليه ويحاول تفديده. أقسن له بكل مقدساته. وما نحن نقسم له ممكن أيضاً. باسم حات التين المتحدة في حواكير الشاغور. باسم لاله الزيتون الصاعدة في دعر الجليل وفي رباعاته. باسم كرات الذهب المقدسة في بيارات بالما. باسم عقائد التوت العربي المتزعة أبداً في تراب الشك. باسم عناق الزعفران والسماق على مناقيش الطابور. باسم حق الحواكير وقفاً الساكن. باسم كل ذرة من تراب القدس يا وطننا. باسم بآنا شكون لشعنا الدرب. فسن مجاربه شتغل الحب. ومن سمع صنع المجد. ففني رهلي. كأننا عشرون مستحيل. في اللد والرملة والجليل. كأننا عشرون مستحيل في اللد والرملة والجليل. فها صبايا الخريجات:

● منذ شبت أتيت إلينا لعلناك أن نحبي ترائيم الكنائس وأن تشغلي هديل الأذان. علساك وزميلاتك أن تبتعن الشعوب لأجل الشعوب. وأن تزرعن في قلب كل واحد منكم فارس. نلثم الشوك ويبرز الورد على دروب الإنسانية الملعنة المقهورة. ● التفتحت ضيحتنا وأنت لا تفهين عن قضيتنا إلا القليل. ولا تفهين عن شجنتنا سوى أنهم كانوا بدوا زحلاً. غلاظ القلوب. جفأنا الأجساد. فلفناك حب هذا الشعب وحب هذا الوطن وحب هذه الأرض. ● عندما زحقت نحو شواطئ مهعدنا جنت الينا حامين معك بعض المعلومات وتلفطين بعض الكليات. طبية الطفولة. فلفناك أن الكلفة شيء آخر. شيء له بكته المجازية. فلفناك أن الكلفة التي لا تصيح رصاصة تطلق في رءوسنا هي أفكارنا وقضايانا وفننا لك. فلفناك أن قلب أعداء الإنسان. وشوكة في طريق الحق. ومعلم من القلب الذي لا يفرح بهما تصويب إلى غايته المحققة وتصادي الكرامة. علفناك وزميلاتك أن لعلنا من كلسناك بارودة ومن أفلاكنك بتألق توشل بقادنا وتشت وجهنا لنفس والضياع والزيتون جذراً تعبر صيفاً في رحم هذه الأرض. ●

وأخلاقاً وكرامة لتصحي صبية ناضجة تفجرها روانب هذا الجيوع وتغفاته. ● منذ طرقت أبوابنا كنا نعرف أننا سنعامل مع مشروع صبايا. فدموعنا روتنا جذورنا لتكري وتصحى وزميلاتك ملح هذه الأرض. وملح هذا الشعب. وما أنتن اليوم وقد كرتن وصرتن صبايا. وقد كرتن وصرتن ملح هذه الأرض وملح هذا الشعب. فمأذن أن تفسن لآته إذا قدس الملح قبيلاً يلع. ●

● أيها المفلح الكريم. لست أبعد تعمد المائت ولا خط الأصحابات لذا سأحاول اليوم أن أستصرخ البلاغة وأستجني الفصاحة لأطرز منها إطاراً عله يستطع أن يفتح بين دفتيه ما سيلفظه قلب من مشاعر وأحاسيس كان قد اكتنحها قرابة الستين عاماً طابلات. ● فها صبي الخريجة إليك أقول: ومن كنته كلسنا بكل ما في الطبيعة من أصابع. وغطستها بكل ما في الكون من عطر. وأظرفنا بالزفر والزنابق وبت أقدما إليك اليوم في حفل تخرجك هذا دبة الأخ. لأخته. ليتخلد مع الأيام ذكرى أبدياً لا تحول ولا تزول وبعد. ● منذ حوتن نحو بيدارنا بجسدك الطري. كما نحن معشر المعلمين نجتمع أنفسنا ونلثم بالبراق والجهد الحروف والكلمات لنفهمها إليك سهلة نمتير على وفاته. ● فالفقر والجهد لعلنا الحروف والكلمات لآنا كنا نؤمن منذ البداية بأننا سنستعمل مع مشروع صبايا. ولأننا كنا كذلك عزمنا أنفسنا وقدمنا إليك في كورس بلون الدم وزينبك لتستري بعدنا في شرف حل أحباء القضي والأرض واستغنى شعبنا الطيب. ولأننا كنا كذلك الفساح غر شربنا وعبر شربنا وملناك على



جيل التحدي.. وكبرياء الشمس

● بقلم: فتحي فوراني

أيا الأمل والاحبة

أرحب بكم في مدينة الكرميل الأخضر الذي يعانق السماء شموخاً وأبداً. ويحضن البحر تواضعا وحنا.

أرحب بكم في رحاب بيتكم. في هذه الورشة الحضارية التي أدركت حقيقة الصراع الذي يحوضه شعبنا. فاضحت على نفسها أن تصنع إنساناً ينتمي إلى روح العصر وتزوده بالسلح الحقيقي. سلاح العلم والمعرفة والكرامة. أنه رأس الحرية التي تشهرها هذه الأجيال في مواجهة التحدي الحضاري. وبناء هوية ثقافية متفردة تعبر جودجاً عبقياً في رحم هذه الأرض. وقد أخذت هذه الورشة على نفسها أن تخوض معركة التحدي الحقيقية. بتواضع وعقلانية وإصالة ووعي ومسؤولية.

أرحب بكم في هذا البيت الصغير. الذي فتح قلبه الكبير على مصاربه يحضن الآلاف من أبناء شعبنا الذين يقفون الشوق إلى مستقبل مضيء. لا يعرف الحزن. لقد فتح هذا البيت قلبه وأصبح كعبة توهبها الأجيال الصاعدة من جميع أنحاء البلاد. بهذا القاصي الجليل الأخضر محرراً بالمثل الصامد وحق القالب الأسير.

جاءت هذه الأجيال المتبادرة لتستريح في بوقفة واحدة. وتخرج جيلاً واحداً متميزاً له هويته المتفردة التي تفرض صيغها على الآخرين وتقرض حضورها على النظر الثقافي والعلمي والترابي في هذا الوطن الذي أصبح منبر الفتي العربي غريب الوجه واليد واللسان.

أيا الأمل

بعد حوالي ثلاثين عاماً على تدشين هذا الموقع العلمي الرائد. من حق شعبنا أن يفرح بالآلاف من الأجيال الطليعية التي تخرجت من هذه الورشة الحضارية. وانتشرت سفراء في الجامعات والمعاهد العلمية العالية في حيفا والقدس وأبي وبيد والسبع وفي المعاهد المختلفة في جميع أنحاء البلاد.

وحيث ضللت مساحة الوطن. واغلت الأبواب. وأسدلت الستائر في وجه الشمس. وضرب المصير. فإن الغزى في التفت. أن العمل حدثت. وهي صادقة

من حق شعبنا. ومن حقنا. أن نفرح بالآلاف من الخريجين الذين انطلقوا من هذه الورشة الحضارية ليبدأوا مسيرتهم في أرقى الجامعات والمعاهد العلمية في أوروبا وأمريكا وبخاصة الدول الاشتراكية الحاقية. التي أفلتت أجيالنا الصاعدة من الحصار. ففتحت ذراعيها واحتضان أكابنا التي تشي على الأرض. وأعادتهم إليها أحياء ومهينين ومجاهدين. يرفقون نتائج تحصيهم العلمي ونتائج تفكيرهم الفكرية في خدمة شعبهم الذي يكافح لاتخاذ القد الأرواح

للسنا وغير أنه أخرجت للناس.

وليس من حقنا أن ندعي احتكار الشرف في هذا المضمار الحضاري. أنه لشرف لنا أن يكون هذا الموقع الطليعي مركز إشعاع علمي. وأن يكون مبعزاً للانفجارات التي توهب على الخريطة الثقافية. ونشوء مواقع علمية على مستوى رفيع الرأس. في الناصرة. كفر ياسيف والزرامة وطبرية وغيرها. أيا مواقع طليعية تطلع لناسه هذا الموقع في خدمة أبناء شعبنا. وبشكل كل منها رافداً من روافد العطاء التي تصب في خاتمة التطور الحضاري.

للسنا وغير أنه أخرجت للناس.

أني أضع هذه الحقيقة أمام القارئ في هذا الموقع العلمي الطليعي لأن يكونوا على مستوى التحدي ولا يبركوا إلى الرصيد الذي اكتسبه هذه الورشة من رباتها التاريخية. وكفى الله المؤمنين شر القتال

أنا من متعلق الحرس على هذا الموقع وعلى دوره في خدمة أبناء شعبنا وعلى بقائه شاباً بنظور ويتجدد. نرى لزما علينا أن ننبه القارئ على الكلفة التي لا يتكلموا بالزور إلى الإيجاد المادية.

فقدان من هذا الركون الذي يصب في خاتمة الركون والجهد. لا بد من مواكبة التطور. ولا بد من إتقان القانون على هذا الموقع الرائد بالمحافظة عليه وعلى بقائه متعللاً متوهجاً في طريق الأجيال الصاعدة. لا بد من برقي القانون على هذا الموقع على مستوى اهتمام الهيئة التدريسية وهومها وأخلاصها وتفانيها وطموحها في خدمة الأجيال الصاعدة وفي خدمة هذا الموقع.

أن الهيئة التدريسية التي تتمتع بالمخبرات والكفاءات ومسئولية ومسئولية نحو هذه الأجيال. قد أثبتت نفسها وأصبحت متمكنة بكمائة مرموقة. أن هذا الكادر من المربين يعمل مع هذه الأجيال في خط الدفاع الأول. تضحية وأحراماً وإشعاعاً. وبشكل هوية الكلية العربية الأثروكية وسهنتها الطيبة. ومعلم من معالم الحركة الثقافية في هذا الوطن. لا بد من المحافظة على هذا المكسب. وإبقائه رافداً ومشتعلاً ومركز إشعاع. ومثلاً يحثى به!

أيا الأمل والاحبة طابلات.

من داخل الحصار الثقافي. تنكلموا واتنم. اتنم جيل العصور. من الطلائع إلى التورا

أرادوا لأجيالنا الصاعدة أن تكون أجيالاً عابطة.

اتنم الرد الخامس على الذين أرادوا أن تكونوا طابطين وسفاهة مامة. اتنم التحدي! اتنم الصخرة التي تطلعت عليها أحلام لورياني. وتسلطت تحت أقدامكم كازنجا! فقي البد. كان الكلفة.

وان تصنع إنساناً بلك الحرف. وبمثل من مناهل المعرفة. وينتسب إلى التراث القومي والانساني والوطن المعرفة الإنسانية.

أن تعلم الإنسان ما لم يعلم.

أن تحلق أسناناً حارياً.

تلكم هي الرسالة.

وذلكم هو التحدي الحقيقي. الذي نطمح لأن تصد أمانه. وتكون على مستوى.

فها أيا الأمل.

اتنم الجليل الذي يلك الحرف. وتزهر له أن يعرف من أين تزلزل الكلف.

اتنم الجليل الذي يحسد الفجر الثقافي. ويحسد الطوق.

اتنم جيل الاخرى لاسوار الحصار الثقافي. والانتباه إلى كبرياء الشمس.

من حقنا. أيا الأمل. أن تطلب منكم أن تصورتوا الامانة التي وضعناها في اعتناكم.

والرسالة التي أودعناهم بيتكم.

أن تحسروا لتسليمكم وأرغتم وتاتسلكم.

أن تحسروا لتفكيركم وتاريخكم وتراثكم.

أن تمزوا بيوكم الثقافية. وأن تشعروا بكماتكم القومية.

دتمت لتسليمكم عطاء وصموداً وتوهجا. حي مطلع الفجر.

لكو منا الحب كل الحب.

وكل عام وانتم وتسلمكم. بالتف خير.

أني الاستاذ فتحي فوراني هذه الكلمة باسم الهيئة التدريسية في الكلية الأثروكية العربية في حفل التخرج التاسع والعشرين يوم الاحد ١٩٨٤/٧/٢٤

الليكون امامكم والمراخ وراكم لكم والله الا الجبهة

● كل صوت للجبهة مسار في تنش سياسة الحرب والعدوان. ● زيادة تمثيل الجبهة في الكنيست بدعم الكفاح من اجل السلام العادل والمساواة. ● اندوا الحزبان الصهيونية ويسمي الصوف ونجار الوطنية.

● **شباب الجبهة الرامة** ●

● المجلس ٨٤/٧/٥ الساعة ٨.٠٠ مساءً في بيت نادي الصداقة. يتحدث: سالم جبران وحبيب أبو حلو وفاتن طغاس.

● **شباب الجبهة - عكا** ●

● المجلس ٨٤/٧/٥ الساعة ٧.٠٠ مساءً في بيت رائد ومنذر أبو شيب. يتحدث: انطون شلحت.

● **جبهة دير الاسد التقدمية** ●

● السبت ٨٤/٧/٧ الساعة ٥.٠٠ مساءً في بيت الصديق نجيب ذهاب (أبو الطيف). يتحدث: علي صنع الله وجمال موسى وأحمد كمال ذهاب.

● **جبهة البقعة الديمقراطية** ●

● الاجتماع (نسائي)

● السبت ٨٤/٧/٧ الساعة ٣.٣٠ بعد الظهر في النادي. يتحدث: سمح القاسم ونبينة مرقس.

● **جبهة بيت جن الديمقراطية** ●

● الاجتماع (نسائي)

● السبت ٨٤/٧/٧ الساعة ٥.٠٠ مساءً في بيت الأخت نائلة فلاح. يتحدث: سمح القاسم ونبينة مرقس.

● **جبهة بيت جن الديمقراطية** ●

● الاجتماع (نسائي)

● السبت ٨٤/٧/٧ الساعة ٥.٠٠ مساءً في بيت الأخت نائلة فلاح. يتحدث: سمح القاسم ونبينة مرقس.

● **جبهة بيت جن الديمقراطية** ●

● الاجتماع (نسائي)

● السبت ٨٤/٧/٧ الساعة ٥.٠٠ مساءً في بيت الأخت نائلة فلاح. يتحدث: سمح القاسم ونبينة مرقس.

● **جبهة بيت جن الديمقراطية** ●

● الاجتماع (نسائي)

● السبت ٨٤/٧/٧ الساعة ٥.٠٠ مساءً في بيت الأخت نائلة فلاح. يتحدث: سمح القاسم ونبينة مرقس.

● **جبهة بيت جن الديمقراطية** ●

● الاجتماع (نسائي)

● السبت ٨٤/٧/٧ الساعة ٥.٠٠ مساءً في بيت الأخت نائلة فلاح. يتحدث: سمح القاسم ونبينة مرقس.

● **جبهة بيت جن الديمقراطية** ●

● الاجتماع (نسائي)

● السبت ٨٤/٧/٧ الساعة ٥.٠٠ مساءً في بيت الأخت نائلة فلاح. يتحدث: سمح القاسم ونبينة مرقس.

● **جبهة بيت جن الديمقراطية** ●

● الاجتماع (نسائي)

● السبت ٨٤/٧/٧ الساعة ٥.٠٠ مساءً في بيت الأخت نائلة فلاح. يتحدث: سمح القاسم ونبينة مرقس.

● **جبهة بيت جن الديمقراطية** ●

● الاجتماع (نسائي)

● السبت ٨٤/٧/٧ الساعة ٥.٠٠ مساءً في بيت الأخت نائلة فلاح. يتحدث: سمح القاسم ونبينة مرقس.

● **جبهة بيت جن الديمقراطية** ●

● الاجتماع (نسائي)

● السبت ٨٤/٧/٧ الساعة ٥.٠٠ مساءً في بيت الأخت نائلة فلاح. يتحدث: سمح القاسم ونبينة مرقس.

● **جبهة بيت جن الديمقراطية** ●

● الاجتماع (نسائي)

● السبت ٨٤/٧/٧ الساعة ٥.٠٠ مساءً في بيت الأخت نائلة فلاح. يتحدث: سمح القاسم ونبينة مرقس.

● **جبهة بيت جن الديمقراطية** ●

● الاجتماع (نسائي)

● السبت ٨٤/٧/٧ الساعة ٥.٠٠ مساءً في بيت الأخت نائلة فلاح. يتحدث: سمح القاسم ونبينة مرقس.

● **جبهة بيت جن الديمقراطية** ●

● الاجتماع (نسائي)

● السبت ٨٤/٧/٧ الساعة ٥.٠٠ مساءً في بيت الأخت نائلة فلاح. يتحدث: سمح القاسم ونبينة مرقس.

● **جبهة بيت جن الديمقراطية** ●

● الاجتماع (نسائي)

● السبت ٨٤/٧/٧ الساعة ٥.٠٠ مساءً في بيت الأخت نائلة فلاح. يتحدث: سمح القاسم ونبينة مرقس.

● **جبهة بيت جن الديمقراطية** ●

● الاجتماع (نسائي)

● السبت ٨٤/٧/٧ الساعة ٥.٠٠ مساءً في بيت الأخت نائلة فلاح. يتحدث: سمح القاسم ونبينة مرقس.

● **جبهة بيت جن الديمقراطية** ●

● الاجتماع (نسائي)

● السبت ٨٤/٧/٧ الساعة ٥.٠٠ مساءً في بيت الأخت نائلة فلاح. يتحدث: سمح القاسم ونبينة مرقس.

من وراء القضبان

ما شوقي لأكل أو شراب كلا!! ولا للقاء أم قد تعذرت اغترابي لكنه للشارع المظلل فيه دم الشباب زحفت جوانبه بشعب غمر حنن الرقاب

يا قطعة استقيتها. كأس المذلة. من قصيدي مرغتها في الرجل حتى جديها. ونصبت جديها وبصفت ملء عيونها حقدني على عيش العبيد يا قطعة المسخ المجان

حول الرقاق. كأنهم. لب تنطق بالهديد عشرون كالعشب الملقع نطفة البأس العنيد عشرون من شعب

حول الرقاق. كأنهم. لب تنطق بالهديد عشرون كالعشب الملقع نطفة البأس العنيد عشرون من شعب

حول الرقاق. كأنهم. لب تنطق بالهديد عشرون كالعشب الملقع نطفة البأس العنيد عشرون من شعب

حول الرقاق. كأنهم. لب تنطق بالهديد عشرون كالعشب الملقع نطفة البأس العنيد عشرون من شعب

حول الرقاق. كأنهم. لب تنطق بالهديد عشرون كالعشب الملقع نطفة البأس العنيد عشرون من شعب

جبهة كفرنكا الديمقراطية

● اجتماع لنصرة الجبهة ●

● اليوم. الاربعاء ٨٤/٧/٤ الساعة ٧.٠٠ مساءً في بيت الرقيق صالح عبدالقادر طه. يتحدث: منعم جرجورة.

● **جبهة كفرنكا الديمقراطية** ●

● الاجتماع (نسائي)

● السبت ٨٤/٧/٧ الساعة ٥.٠٠ مساءً في بيت الأخت نائلة فلاح. يتحدث: سمح القاسم ونبينة مرقس.

● **جبهة كفرنكا الديمقراطية** ●

● الاجتماع (نسائي)

● السبت ٨٤/٧/٧ الساعة ٥.٠٠ مساءً في بيت الأخت نائلة فلاح. يتحدث: سمح القاسم ونبينة مرقس.

● **جبهة كفرنكا الديمقراطية** ●

● الاجتماع (نسائي)

● السبت ٨٤/٧/٧ الساعة ٥.٠٠ مساءً في بيت الأخت نائلة فلاح. يتحدث: سمح القاسم ونبينة مرقس.

● **جبهة كفرنكا الديمقراطية** ●

● الاجتماع (نسائي)

● السبت ٨٤/٧/٧ الساعة ٥.٠٠ مساءً في بيت الأخت نائلة فلاح. يتحدث: سمح القاسم ونبينة مرقس.

● **جبهة كفرنكا الديمقراطية** ●

● الاجتماع (نسائي)

● السبت ٨٤/٧/٧ الساعة ٥.٠٠ مساءً في بيت الأخت نائلة فلاح. يتحدث: سمح القاسم ونبينة مرقس.

● **جبهة كفرنكا الديمقراطية** ●

● الاجتماع (نسائي)

● السبت ٨٤/٧/٧ الساعة ٥.٠٠ مساءً في بيت الأخت نائلة فلاح. يتحدث: سمح القاسم ونبينة مرقس.

الى المشتركين في مسابقة «يوم الارض» الادبية

● **اعتذار** ●

● نشتغل لاصداً مسابقة العدد من عدم نشر المسابقة الجديدة وتنازع المسابقة رقم (٥٣) بسبب ضيق المجال. والى القاء في العدد المقبل

الى المشتركين في مسابقة «يوم الارض» الادبية

● **اعتذار** ●

● نشتغل لاصداً مسابقة العدد من عدم نشر المسابقة الجديدة وتنازع المسابقة رقم (٥٣) بسبب ضيق المجال. والى القاء في العدد المقبل

الانتخابات

لنتوافد على حيفا غدا. لنتلف حول علم الجبهة في مؤتمر الاراضي واللاجئين.

الوف المواطنين يهرون عن تعلقهم بأهداف مؤتمر الاراضي واللاجئين. القضية الحديدية في «غيتوات» الحكم العسكري تتحرك لانتقال المؤتمر.

● حيفا - لحساب الاتحاد السياسي - منذ يوم الخميس تحركت أجهزة الطلاب والظلم لتحويل دون تظاهر العمال والفلاحين، المثقفين والتجار في مؤتمر الاراضي واللاجئين الذي سيعقد غدا في حيفا. واعتقدت عددا من قادة الجبهة والحزب الشيوعي بالناصرة. مراسلون في الجبل والثلث يقولون ان الحكم العسكري يرفضون اصدار تصاريح يسري مفعولها بعد اليوم (الجبهة). ويقولون ان هؤلاء الحكم وهم يشبهون سيف انطمة الطوارئ، يستعدون اصحاب التصاريح الدائمة لايقاف مفعولها في يوم السبت. ومنذ حلة الصبح الاخيرة في الاسبوع الماضي انتشر زلزال الحكم وزعزاع الشين بيت في القرى العربية المنتشرة على اجراءات قاسية تحمل بين يديها على الاشتراك في مؤتمر الاراضي واللاجئين.

ان القضية الحديدية تلوح في سماء الجبل والثلث بغيته ارباب المواطنين العرب وحجهم في الضيقات فلا يرتفع صوتهم الداعي للجليل داعيا الى اعادة الارض الى اصحابها والقرى الى احيائها.

ارهاب في ميادين

والثقت أجهزة الطلاب والارهاب في المواطن العربية بأجهزة الطلاب والارهاب في مدينة حيفا. ففي حيفا حفظ رجال الشين بيت على مديريه سينا يهرون حيث تقرر عقد مؤتمر الاراضي واللاجئين واضطروا الى ابطال عقد الاتفاق مع رجال الجبهة الشعبية الذي يقول اولئك الرجال عقد المؤتمر في قاعة السينا. وتم اشاعوا الارهاب في كل مكان فامتدت دور العرض (السينات) عن الساحل بعد مؤتمر الجبهة في قاعاتها.

وحيث استبق رجال الجبهة الشين بيت وانتفقا مع ادارة سينا بيتير على عقد المؤتمر في قاعاتها اسرع زل الشين بيت الى ادارة تلك السينا واضطروا الى ابطال العقد لطرفوا استثنائية.

ولكن رجال الجبهة لم يرضوا بهذا الوضع فجاءوا الى المحكمة المركزية لاستصدار امر يجرأ اذ يتردد على تنفيذ اتفاقها والساحل بعد المؤتمر في قاعاتها. ووجد مدراء بيتير انفسهم في وضع حرج فتراموا عن موقفهم ووافقوا على اعطاء قاعة بيتير.

هذه هي تطورات القضية حتى الان.

القضية الحديدية لا تحجز الارادة

ولكن اذا كانت القضية الحديدية. وأجهزة الكتب والواقع تستطيع ان تمنع حضور المواطنين من غيتوات الحكم العسكري لا انها لا تستطيع حيز ارادة الشعب العربي.

وقد اعطى الشعب العربي عن ارادته خلال الاسبوع الاخير من وقع على عشرات العرائض بالوفد الى الجبهة الشعبية ويحرب عن قائله المطلق مع اهداف مؤتمر الاراضي واللاجئين الذي سيعقد في حيفا.

أحد التناقضات التي تبرز من الوافد والتوقع وتعلن دون تحفظ ان المؤتمر مساهمة هامة في طروفا الحالية لولا على الاقتران الاستثنائية لتفجئة قضية فلسطين. بلعن موقفهم بعيدا تسكتا بحقوقنا المشروعة. نريد ان يعود اللاجئين الى افرامهم. نطالب بوقف سلب الاراضي.

(الاجتماع ١٩٨٤/٧/٣)

هل، حقا، تعرف وطنك؟



منظر جانبي لام القرى، القلعة الجبهوية الشائعة التي يطالب مجلسها وأهلها السلطات المسؤولة بان تعترف بهلهم كمدنية ويجلسهم المحل كبلدية ليتالوا ما يستحقون من المخصصات الرسمية للبلديات.

(١) ما اسم هذه القرية؟
(٢) ما اسم رئيس مجلسها المحلي؟

الاجم الاجوبة لبلدية على ورقة بقاء ولا حاجة لنقص الصور من «الاتحاد» وابنهنا. عند نهاية الشهر الحالي الى مكتب «الاتحاد» في حيفا لتضمن اشتراكك في السحب الشهري الثاني ومن ثم في السحب النهائي.

فريدة النقاش:

توفيق زياد مؤسسة ورمز ثقافي ملهم

● حيفا - تحت عنوان «توفيق زياد» كتبت الادبية المصرية القديمة نقاش في صحيفة «الاتحاد» القاهرة، يوم ١٩٨٤/٦/٢٧. تقول: يقدم لنا توفيق زياد حيا لتلقي العالم الثالث الثوريين الذين وضعوا شعاراتهم موضع الممارسة الفعلية، وحولوا الافكار التي آمنوا بها كمنشآت تفهمين الى قوة مادية في قلب الجماهير التي وثقت في قيادتهم واختيرتهم. وفي اسرائيل اشكال الاستعمار في عصرنا احدث وهو الاستعمار الاستيطاني الذي يمارس نفرا حشد شعب فلسطين فيسعى الى محو هويته القومية بل ووجوده المادي ذاته فضلا عن استغلال عمله وموارده.

وما كان يوسع توفيق زياد ان يقوم بهذه المهمة النبيلة المزدوجة - ان يصبغ قدوة نضالية ملهمة، وشاعرا ثوريا كبيرا لو انه اختار - كما يفعل الكثير من المثقفين الشرفاء - ان يقع في عزلة عن حركة الحياة وصراعها التي هي نضال الشعب الفلسطيني الذي تواصل مع ما يزيد على نصف قرن من اجل حقوقه المشروعة. ان هذه العزلة تهدد حق الشرفاء من المثقفين بالسقوط اما في مستنقع الثقافة الرجعية التي يحرمها بالتدريج الى ايقاع السلبية شامدا او ايرا او يتجهزم دون ان يدروا في خدمة الهجوم الاستعماري.

وما كان يوسع توفيق زياد ان يقوم بهذه المهمة النبيلة المزدوجة - ان يصبغ قدوة نضالية ملهمة، وشاعرا ثوريا كبيرا لو انه اختار - كما يفعل الكثير من المثقفين الشرفاء - ان يقع في عزلة عن حركة الحياة وصراعها التي هي نضال الشعب الفلسطيني الذي تواصل مع ما يزيد على نصف قرن من اجل حقوقه المشروعة. ان هذه العزلة تهدد حق الشرفاء من المثقفين بالسقوط اما في مستنقع الثقافة الرجعية التي يحرمها بالتدريج الى ايقاع السلبية شامدا او ايرا او يتجهزم دون ان يدروا في خدمة الهجوم الاستعماري.

وما كان يوسع توفيق زياد ان يقوم بهذه المهمة النبيلة المزدوجة - ان يصبغ قدوة نضالية ملهمة، وشاعرا ثوريا كبيرا لو انه اختار - كما يفعل الكثير من المثقفين الشرفاء - ان يقع في عزلة عن حركة الحياة وصراعها التي هي نضال الشعب الفلسطيني الذي تواصل مع ما يزيد على نصف قرن من اجل حقوقه المشروعة. ان هذه العزلة تهدد حق الشرفاء من المثقفين بالسقوط اما في مستنقع الثقافة الرجعية التي يحرمها بالتدريج الى ايقاع السلبية شامدا او ايرا او يتجهزم دون ان يدروا في خدمة الهجوم الاستعماري.

وما كان يوسع توفيق زياد ان يقوم بهذه المهمة النبيلة المزدوجة - ان يصبغ قدوة نضالية ملهمة، وشاعرا ثوريا كبيرا لو انه اختار - كما يفعل الكثير من المثقفين الشرفاء - ان يقع في عزلة عن حركة الحياة وصراعها التي هي نضال الشعب الفلسطيني الذي تواصل مع ما يزيد على نصف قرن من اجل حقوقه المشروعة. ان هذه العزلة تهدد حق الشرفاء من المثقفين بالسقوط اما في مستنقع الثقافة الرجعية التي يحرمها بالتدريج الى ايقاع السلبية شامدا او ايرا او يتجهزم دون ان يدروا في خدمة الهجوم الاستعماري.

وما كان يوسع توفيق زياد ان يقوم بهذه المهمة النبيلة المزدوجة - ان يصبغ قدوة نضالية ملهمة، وشاعرا ثوريا كبيرا لو انه اختار - كما يفعل الكثير من المثقفين الشرفاء - ان يقع في عزلة عن حركة الحياة وصراعها التي هي نضال الشعب الفلسطيني الذي تواصل مع ما يزيد على نصف قرن من اجل حقوقه المشروعة. ان هذه العزلة تهدد حق الشرفاء من المثقفين بالسقوط اما في مستنقع الثقافة الرجعية التي يحرمها بالتدريج الى ايقاع السلبية شامدا او ايرا او يتجهزم دون ان يدروا في خدمة الهجوم الاستعماري.

وما كان يوسع توفيق زياد ان يقوم بهذه المهمة النبيلة المزدوجة - ان يصبغ قدوة نضالية ملهمة، وشاعرا ثوريا كبيرا لو انه اختار - كما يفعل الكثير من المثقفين الشرفاء - ان يقع في عزلة عن حركة الحياة وصراعها التي هي نضال الشعب الفلسطيني الذي تواصل مع ما يزيد على نصف قرن من اجل حقوقه المشروعة. ان هذه العزلة تهدد حق الشرفاء من المثقفين بالسقوط اما في مستنقع الثقافة الرجعية التي يحرمها بالتدريج الى ايقاع السلبية شامدا او ايرا او يتجهزم دون ان يدروا في خدمة الهجوم الاستعماري.

وما كان يوسع توفيق زياد ان يقوم بهذه المهمة النبيلة المزدوجة - ان يصبغ قدوة نضالية ملهمة، وشاعرا ثوريا كبيرا لو انه اختار - كما يفعل الكثير من المثقفين الشرفاء - ان يقع في عزلة عن حركة الحياة وصراعها التي هي نضال الشعب الفلسطيني الذي تواصل مع ما يزيد على نصف قرن من اجل حقوقه المشروعة. ان هذه العزلة تهدد حق الشرفاء من المثقفين بالسقوط اما في مستنقع الثقافة الرجعية التي يحرمها بالتدريج الى ايقاع السلبية شامدا او ايرا او يتجهزم دون ان يدروا في خدمة الهجوم الاستعماري.

وما كان يوسع توفيق زياد ان يقوم بهذه المهمة النبيلة المزدوجة - ان يصبغ قدوة نضالية ملهمة، وشاعرا ثوريا كبيرا لو انه اختار - كما يفعل الكثير من المثقفين الشرفاء - ان يقع في عزلة عن حركة الحياة وصراعها التي هي نضال الشعب الفلسطيني الذي تواصل مع ما يزيد على نصف قرن من اجل حقوقه المشروعة. ان هذه العزلة تهدد حق الشرفاء من المثقفين بالسقوط اما في مستنقع الثقافة الرجعية التي يحرمها بالتدريج الى ايقاع السلبية شامدا او ايرا او يتجهزم دون ان يدروا في خدمة الهجوم الاستعماري.

وما كان يوسع توفيق زياد ان يقوم بهذه المهمة النبيلة المزدوجة - ان يصبغ قدوة نضالية ملهمة، وشاعرا ثوريا كبيرا لو انه اختار - كما يفعل الكثير من المثقفين الشرفاء - ان يقع في عزلة عن حركة الحياة وصراعها التي هي نضال الشعب الفلسطيني الذي تواصل مع ما يزيد على نصف قرن من اجل حقوقه المشروعة. ان هذه العزلة تهدد حق الشرفاء من المثقفين بالسقوط اما في مستنقع الثقافة الرجعية التي يحرمها بالتدريج الى ايقاع السلبية شامدا او ايرا او يتجهزم دون ان يدروا في خدمة الهجوم الاستعماري.

وما كان يوسع توفيق زياد ان يقوم بهذه المهمة النبيلة المزدوجة - ان يصبغ قدوة نضالية ملهمة، وشاعرا ثوريا كبيرا لو انه اختار - كما يفعل الكثير من المثقفين الشرفاء - ان يقع في عزلة عن حركة الحياة وصراعها التي هي نضال الشعب الفلسطيني الذي تواصل مع ما يزيد على نصف قرن من اجل حقوقه المشروعة. ان هذه العزلة تهدد حق الشرفاء من المثقفين بالسقوط اما في مستنقع الثقافة الرجعية التي يحرمها بالتدريج الى ايقاع السلبية شامدا او ايرا او يتجهزم دون ان يدروا في خدمة الهجوم الاستعماري.

وما كان يوسع توفيق زياد ان يقوم بهذه المهمة النبيلة المزدوجة - ان يصبغ قدوة نضالية ملهمة، وشاعرا ثوريا كبيرا لو انه اختار - كما يفعل الكثير من المثقفين الشرفاء - ان يقع في عزلة عن حركة الحياة وصراعها التي هي نضال الشعب الفلسطيني الذي تواصل مع ما يزيد على نصف قرن من اجل حقوقه المشروعة. ان هذه العزلة تهدد حق الشرفاء من المثقفين بالسقوط اما في مستنقع الثقافة الرجعية التي يحرمها بالتدريج الى ايقاع السلبية شامدا او ايرا او يتجهزم دون ان يدروا في خدمة الهجوم الاستعماري.

وما كان يوسع توفيق زياد ان يقوم بهذه المهمة النبيلة المزدوجة - ان يصبغ قدوة نضالية ملهمة، وشاعرا ثوريا كبيرا لو انه اختار - كما يفعل الكثير من المثقفين الشرفاء - ان يقع في عزلة عن حركة الحياة وصراعها التي هي نضال الشعب الفلسطيني الذي تواصل مع ما يزيد على نصف قرن من اجل حقوقه المشروعة. ان هذه العزلة تهدد حق الشرفاء من المثقفين بالسقوط اما في مستنقع الثقافة الرجعية التي يحرمها بالتدريج الى ايقاع السلبية شامدا او ايرا او يتجهزم دون ان يدروا في خدمة الهجوم الاستعماري.

وما كان يوسع توفيق زياد ان يقوم بهذه المهمة النبيلة المزدوجة - ان يصبغ قدوة نضالية ملهمة، وشاعرا ثوريا كبيرا لو انه اختار - كما يفعل الكثير من المثقفين الشرفاء - ان يقع في عزلة عن حركة الحياة وصراعها التي هي نضال الشعب الفلسطيني الذي تواصل مع ما يزيد على نصف قرن من اجل حقوقه المشروعة. ان هذه العزلة تهدد حق الشرفاء من المثقفين بالسقوط اما في مستنقع الثقافة الرجعية التي يحرمها بالتدريج الى ايقاع السلبية شامدا او ايرا او يتجهزم دون ان يدروا في خدمة الهجوم الاستعماري.

وما كان يوسع توفيق زياد ان يقوم بهذه المهمة النبيلة المزدوجة - ان يصبغ قدوة نضالية ملهمة، وشاعرا ثوريا كبيرا لو انه اختار - كما يفعل الكثير من المثقفين الشرفاء - ان يقع في عزلة عن حركة الحياة وصراعها التي هي نضال الشعب الفلسطيني الذي تواصل مع ما يزيد على نصف قرن من اجل حقوقه المشروعة. ان هذه العزلة تهدد حق الشرفاء من المثقفين بالسقوط اما في مستنقع الثقافة الرجعية التي يحرمها بالتدريج الى ايقاع السلبية شامدا او ايرا او يتجهزم دون ان يدروا في خدمة الهجوم الاستعماري.

وما كان يوسع توفيق زياد ان يقوم بهذه المهمة النبيلة المزدوجة - ان يصبغ قدوة نضالية ملهمة، وشاعرا ثوريا كبيرا لو انه اختار - كما يفعل الكثير من المثقفين الشرفاء - ان يقع في عزلة عن حركة الحياة وصراعها التي هي نضال الشعب الفلسطيني الذي تواصل مع ما يزيد على نصف قرن من اجل حقوقه المشروعة. ان هذه العزلة تهدد حق الشرفاء من المثقفين بالسقوط اما في مستنقع الثقافة الرجعية التي يحرمها بالتدريج الى ايقاع السلبية شامدا او ايرا او يتجهزم دون ان يدروا في خدمة الهجوم الاستعماري.

وما كان يوسع توفيق زياد ان يقوم بهذه المهمة النبيلة المزدوجة - ان يصبغ قدوة نضالية ملهمة، وشاعرا ثوريا كبيرا لو انه اختار - كما يفعل الكثير من المثقفين الشرفاء - ان يقع في عزلة عن حركة الحياة وصراعها التي هي نضال الشعب الفلسطيني الذي تواصل مع ما يزيد على نصف قرن من اجل حقوقه المشروعة. ان هذه العزلة تهدد حق الشرفاء من المثقفين بالسقوط اما في مستنقع الثقافة الرجعية التي يحرمها بالتدريج الى ايقاع السلبية شامدا او ايرا او يتجهزم دون ان يدروا في خدمة الهجوم الاستعماري.

وما كان يوسع توفيق زياد ان يقوم بهذه المهمة النبيلة المزدوجة - ان يصبغ قدوة نضالية ملهمة، وشاعرا ثوريا كبيرا لو انه اختار - كما يفعل الكثير من المثقفين الشرفاء - ان يقع في عزلة عن حركة الحياة وصراعها التي هي نضال الشعب الفلسطيني الذي تواصل مع ما يزيد على نصف قرن من اجل حقوقه المشروعة. ان هذه العزلة تهدد حق الشرفاء من المثقفين بالسقوط اما في مستنقع الثقافة الرجعية التي يحرمها بالتدريج الى ايقاع السلبية شامدا او ايرا او يتجهزم دون ان يدروا في خدمة الهجوم الاستعماري.

وما كان يوسع توفيق زياد ان يقوم بهذه المهمة النبيلة المزدوجة - ان يصبغ قدوة نضالية ملهمة، وشاعرا ثوريا كبيرا لو انه اختار - كما يفعل الكثير من المثقفين الشرفاء - ان يقع في عزلة عن حركة الحياة وصراعها التي هي نضال الشعب الفلسطيني الذي تواصل مع ما يزيد على نصف قرن من اجل حقوقه المشروعة. ان هذه العزلة تهدد حق الشرفاء من المثقفين بالسقوط اما في مستنقع الثقافة الرجعية التي يحرمها بالتدريج الى ايقاع السلبية شامدا او ايرا او يتجهزم دون ان يدروا في خدمة الهجوم الاستعماري.

وما كان يوسع توفيق زياد ان يقوم بهذه المهمة النبيلة المزدوجة - ان يصبغ قدوة نضالية ملهمة، وشاعرا ثوريا كبيرا لو انه اختار - كما يفعل الكثير من المثقفين الشرفاء - ان يقع في عزلة عن حركة الحياة وصراعها التي هي نضال الشعب الفلسطيني الذي تواصل مع ما يزيد على نصف قرن من اجل حقوقه المشروعة. ان هذه العزلة تهدد حق الشرفاء من المثقفين بالسقوط اما في مستنقع الثقافة الرجعية التي يحرمها بالتدريج الى ايقاع السلبية شامدا او ايرا او يتجهزم دون ان يدروا في خدمة الهجوم الاستعماري.

وما كان يوسع توفيق زياد ان يقوم بهذه المهمة النبيلة المزدوجة - ان يصبغ قدوة نضالية ملهمة، وشاعرا ثوريا كبيرا لو انه اختار - كما يفعل الكثير من المثقفين الشرفاء - ان يقع في عزلة عن حركة الحياة وصراعها التي هي نضال الشعب الفلسطيني الذي تواصل مع ما يزيد على نصف قرن من اجل حقوقه المشروعة. ان هذه العزلة تهدد حق الشرفاء من المثقفين بالسقوط اما في مستنقع الثقافة الرجعية التي يحرمها بالتدريج الى ايقاع السلبية شامدا او ايرا او يتجهزم دون ان يدروا في خدمة الهجوم الاستعماري.

وما كان يوسع توفيق زياد ان يقوم بهذه المهمة النبيلة المزدوجة - ان يصبغ قدوة نضالية ملهمة، وشاعرا ثوريا كبيرا لو انه اختار - كما يفعل الكثير من المثقفين الشرفاء - ان يقع في عزلة عن حركة الحياة وصراعها التي هي نضال الشعب الفلسطيني الذي تواصل مع ما يزيد على نصف قرن من اجل حقوقه المشروعة. ان هذه العزلة تهدد حق الشرفاء من المثقفين بالسقوط اما في مستنقع الثقافة الرجعية التي يحرمها بالتدريج الى ايقاع السلبية شامدا او ايرا او يتجهزم دون ان يدروا في خدمة الهجوم الاستعماري.

وما كان يوسع توفيق زياد ان يقوم بهذه المهمة النبيلة المزدوجة - ان يصبغ قدوة نضالية ملهمة، وشاعرا ثوريا كبيرا لو انه اختار - كما يفعل الكثير من المثقفين الشرفاء - ان يقع في عزلة عن حركة الحياة وصراعها التي هي نضال الشعب الفلسطيني الذي تواصل مع ما يزيد على نصف قرن من اجل حقوقه المشروعة. ان هذه العزلة تهدد حق الشرفاء من المثقفين بالسقوط اما في مستنقع الثقافة الرجعية التي يحرمها بالتدريج الى ايقاع السلبية شامدا او ايرا او يتجهزم دون ان يدروا في خدمة الهجوم الاستعماري.

وما كان يوسع توفيق زياد ان يقوم بهذه المهمة النبيلة المزدوجة - ان يصبغ قدوة نضالية ملهمة، وشاعرا ثوريا كبيرا لو انه اختار - كما يفعل الكثير من المثقفين الشرفاء - ان يقع في عزلة عن حركة الحياة وصراعها التي هي نضال الشعب الفلسطيني الذي تواصل مع ما يزيد على نصف قرن من اجل حقوقه المشروعة. ان هذه العزلة تهدد حق الشرفاء من المثقفين بالسقوط اما في مستنقع الثقافة الرجعية التي يحرمها بالتدريج الى ايقاع السلبية شامدا او ايرا او يتجهزم دون ان يدروا في خدمة الهجوم الاستعماري.

وما كان يوسع توفيق زياد ان يقوم بهذه المهمة النبيلة المزدوجة - ان يصبغ قدوة نضالية ملهمة، وشاعرا ثوريا كبيرا لو انه اختار - كما يفعل الكثير من المثقفين الشرفاء - ان يقع في عزلة عن حركة الحياة وصراعها التي هي نضال الشعب الفلسطيني الذي تواصل مع ما يزيد على نصف قرن من اجل حقوقه المشروعة. ان هذه العزلة تهدد حق الشرفاء من المثقفين بالسقوط اما في مستنقع الثقافة الرجعية التي يحرمها بالتدريج الى ايقاع السلبية شامدا او ايرا او يتجهزم دون ان يدروا في خدمة الهجوم الاستعماري.

وما كان يوسع توفيق زياد ان يقوم بهذه المهمة النبيلة المزدوجة - ان يصبغ قدوة نضالية ملهمة، وشاعرا ثوريا كبيرا لو انه اختار - كما يفعل الكثير من المثقفين الشرفاء - ان يقع في عزلة عن حركة الحياة وصراعها التي هي نضال الشعب الفلسطيني الذي تواصل مع ما يزيد على نصف قرن من اجل حقوقه المشروعة. ان هذه العزلة تهدد حق الشرفاء من المثقفين بالسقوط اما في مستنقع الثقافة الرجعية التي يحرمها بالتدريج الى ايقاع السلبية شامدا او ايرا او يتجهزم دون ان يدروا في خدمة الهجوم الاستعماري.

وما كان يوسع توفيق زياد ان يقوم بهذه المهمة النبيلة المزدوجة - ان يصبغ قدوة نضالية ملهمة، وشاعرا ثوريا كبيرا لو انه اختار - كما يفعل الكثير من المثقفين الشرفاء - ان يقع في عزلة عن حركة الحياة وصراعها التي هي نضال الشعب الفلسطيني الذي تواصل مع ما يزيد على نصف قرن من اجل حقوقه المشروعة. ان هذه العزلة تهدد حق الشرفاء من المثقفين بالسقوط اما في مستنقع الثقافة الرجعية التي يحرمها بالتدريج الى ايقاع السلبية شامدا او ايرا او يتجهزم دون ان يدروا في خدمة الهجوم الاستعماري.

وما كان يوسع توفيق زياد ان يقوم بهذه المهمة النبيلة المزدوجة - ان يصبغ قدوة نضالية ملهمة، وشاعرا ثوريا كبيرا لو انه اختار - كما يفعل الكثير من المثقفين الشرفاء - ان يقع في عزلة عن حركة الحياة وصراعها التي هي نضال الشعب الفلسطيني الذي تواصل مع ما يزيد على نصف قرن من اجل حقوقه المشروعة. ان هذه العزلة تهدد حق الشرفاء من المثقفين بالسقوط اما في مستنقع الثقافة الرجعية التي يحرمها بالتدريج الى ايقاع السلبية شامدا او ايرا او يتجهزم دون ان يدروا في خدمة الهجوم الاستعماري.

وما كان يوسع توفيق زياد ان يقوم بهذه المهمة النبيلة المزدوجة - ان يصبغ قدوة نضالية ملهمة، وشاعرا ثوريا كبيرا لو انه اختار - كما يفعل الكثير من المثقفين الشرفاء - ان يقع في عزلة عن حركة الحياة وصراعها التي هي نضال الشعب الفلسطيني الذي تواصل مع ما يزيد على نصف قرن من اجل حقوقه المشروعة. ان هذه العزلة تهدد حق الشرفاء من المثقفين بالسقوط اما في مستنقع الثقافة الرجعية التي يحرمها بالتدريج الى ايقاع السلبية شامدا او ايرا او يتجهزم دون ان يدروا في خدمة الهجوم الاستعماري.

وما كان يوسع توفيق زياد ان يقوم بهذه المهمة النبيلة المزدوجة - ان يصبغ قدوة نضالية ملهمة، وشاعرا ثوريا كبيرا لو انه اختار - كما يفعل الكثير من المثقفين الشرفاء - ان يقع في عزلة عن حركة الحياة وصراعها التي هي نضال الشعب الفلسطيني الذي تواصل مع ما يزيد على نصف قرن من اجل حقوقه المشروعة. ان هذه العزلة تهدد حق الشرفاء من المثقفين بالسقوط اما في مستنقع الثقافة الرجعية التي يحرمها بالتدريج الى ايقاع السلبية شامدا او ايرا او يتجهزم دون ان يدروا في خدمة الهجوم الاستعماري.

وما كان يوسع توفيق زياد ان يقوم بهذه المهمة النبيلة المزدوجة - ان يصبغ قدوة نضالية ملهمة، وشاعرا ثوريا كبيرا لو انه اختار - كما يفعل الكثير من المثقفين الشرفاء - ان يقع في عزلة عن حركة الحياة وصراعها التي هي نضال الشعب الفلسطيني الذي تواصل مع ما يزيد على نصف قرن من اجل حقوقه المشروعة. ان هذه العزلة تهدد حق الشرفاء من المثقفين بالسقوط اما في مستنقع الثقافة الرجعية التي يحرمها بالتدريج الى ايقاع السلبية شامدا او ايرا او يتجهزم دون ان يدروا في خدمة الهجوم الاستعماري.

أبومشمق يقول!!

الى رئيس واعضاء هيئة تحرير «التضامن»: هل انتم متضامنون مع هذا الانحطاط الخلفي؟

شكرا للاخوة والأخوات الذين اتصلوا بي، لتفنيوا ومراسلة، يهرون فيها عن اشترازم من التهمج الشخصي الخفي الذي ظهر في نشرة «التضامن» التابعة لما يسمى بالحركة التقدمية - الناصرية. ولتسمع لي العديد من الاصدقاء، الذين أرسلوا لي مقالات في الرد على هذه السفاهات الصبائية، أن أبلغهم بقرار هيئة تحرير «التضامن» الامتناع - كعادتي وكعادتي - عن نشر أي رد على تهجم شخصي خفي، علما بأن هذا هو ما ينتهه هؤلاء الأفراد الفاضلون والفاضلون على الأرض والسما.

أنا سأنقل تلاحقهم بمواقفهم السياسية التخاذلية المهينة (بروتوكول أرتس وبروتوكول لجنة الانتخابات المركزية وبروتوكول محكمة العدل العليا) دون أن نلقي بالا لسفاهاتهم الشخصية والستهم الطويلة التي تصبغ خرسا في مواجهة الحقائق الدامغة عن مواقفهم الاستسلامية والتي تضعها أمامهم فيتهربون من الرد عليها بذيء الكلام.

لحي مثلنا الشهور: «الإنابة» يا فيها يتضعم لا يصلح لهم. فان ما يتضعم في نشرتهم، من مذهبهم علينا وعلى منجزاتنا هو أكبر بكثير من «الإنابة». ويبدو أنهم يعلمون ذلك، لذلك يملكون أساليبهم خفا من تحمل ثمة هذا الانحطاط الخلفي. فيسبغون سيطر كل بيت، يهجمون نفسه وعائلته وأولاده، الى اغلاق أبوابه ونوافذه دون هذا التمن.

واعتقد، أنها الأخوة والأخوات، انكم، الآن، تذكروا الأشخاص، الذين سمعوا بنشر أساليبهم في «التضامن» على أنهم هيئة التحرير، بأنهم اعتبرهم - شاورا أو أيرا - مسؤولين، بالطبع، على نشرهم في النشرة المذكورة. وهم كما جاء في «التضامن»، والمحرر المسؤول، د. رشيد سليم. هيئة التحرير: د. جورج فتاح، د. جمال فخر، عزيز شحادة، أميل عزام، محمود باسني وزهير سعدة.

انتي، شخصا، لا أعرف سوى ثلاثة: سليم وقنوار وشحادة. ولم أتعرض، شخصا، لأي واحد منهم أو من الأربعة الباقين، الذين لا أعرفهم، بتمت ولا حتى من وجوههم فكيف يبرهنون أن أسس، إذن، هذا المنحطاط خلفي حتى بقروا ومنتهوا، علما، من هذه المسؤولية الجميلة.

ودعوني أقترح عليهم شيئا أقل من ذلك. وهو أن يقرروا كتاب مقالاتهم البذينة والمهودة بأن يصفحوها عن أساليبهم الصريحة. فما رأيهم ورأي مجتمعهم!!

(أبو الشمق)

هل تعلم؟

- أن أطول سلسلة جبال في العالم هي سلسلة جبال الأنديز، حيث تمتد لمسافة ٤ آلاف ميل، على طول الجانب الغربي من أمريكا.
- أن جسم الانسان يحتوي على ٢٠٦ عظام. الجبهة وحدها تحتوي ٢٢ عظمة، والعنق والفقرى يحتوي على ٢٦ عظمة.
- أن البحر الميت يبلغ طوله ١٠٠ كيلو متر فقط، ومياهه شديدة الملوحة، اذ تبلغ درجة ملوحتها ٢٧٪، بينما في البحر الأخرى ٤٪.
- أن ٢٧ من أصل ٥٠ ولاية أمريكية، تأخذ اسمها من أصل هندي. المعلوم ان الهندو الهنود هم السكان الاصليون لأمريكا، أما الأوروبيون فقد جاؤوا في القرن الأربعة الأخيرة.
- أن بعض الأشخاص لا يدرن بعض (الألوان)، وهم الذين يطلق عليهم أعم مصابون بعصب الألوان. ولكن هناك أشخاصا يرون ألوانا لا وجود لها.

سيرة جريس - فسوة (١٩٨٤) امرأة ابراهيم غوري - (١٩٨٤) محمد حسن ابراهيم - كابل (١٩٨٤) زيدا حيا ابراهيم - البنية (١٩٨٤) بسام بشير زيد - عين (١٩٨٤) محمود محمد اشرف - اكسال (١٩٨٤) هيام يوسف باسني - اكسال (١٩٨٤) فداء مطلق طيوني - الناصرة (١٩٨٤) محمد علي - كابل (١٩٨٤) علا الدين جلال خليل - دير حنا (١٩٨٤) فادي محمود خليفة - دير حنا (١٩٨٤) نيل ابراهيم - الناصرة (١٩٨٤) عامر ناصر تيم - عين (١٩٨٤) خليل فريد خليفة - الرامة (١٩٨٤) يسرى نظمي ابو دي - الناصرة شارع ٢٠٧/٢٠٧ بيت خاص (١٩٨٤) رشاد يوسف علي طيوني - البنية (١٩٨٤) هالة حسن ابو فر - طمرة (١٩٨٤) كروان يوسف سعيد - نصف (١٩٨٤) قاسم عثمان - الرينة (١٩٨٤) محمد فريد اشعيا - الناصرة (١٩٨٤) عادل فريد حسن ابراهيم - مصص (١٩٨٤) احمد فريد ابراهيم - مصص (١٩٨٤) جلال ابراهيم اغبارية - مصص (١٩٨٤) سلوى زيد حسن - مصص (١٩٨٤) الياس - دير حنا (١٩٨٤) علا زينة خليل - البنية (١٩٨٤) مروان فريد خليل - البنية (١٩٨٤) حنين ابو عصفه - مصص (١٩٨٤) اشرف عباد يهرون - ترشينا (١٩٨٤) زهير يعقوب الياس - كفر باسيف (١٩٨٤) محمد سعيد فديوي - جبينة (١٩٨٤) رشيد علي خليل - مصص (١٩٨٤) احمد علي خليل - مصص (١٩٨٤) فادي صالح صويد - البنية (١٩٨٤) طارق حسن بصول - الرينة - ص.ب (١٩٨٤) نبوز اسعد عامر - الرينة (١٩٨٤) ادم نديم حاد - الرامة (١٩٨٤) فدوى علي الدين - البنية (١٩٨٤) نظام صلاح ابو الهيثم - طمرة (١٩٨٤) محمد علي صالح دواودة - طمرة (١٩٨٤) فائق طيوني - الرامة (١٩٨٤) روميو الياس - حيفا (١٩٨٤) زنا عباس - دير حنا (١٩٨٤) مروان عباس - دير حنا (١٩٨٤) جاد عباس - دير حنا (١٩٨٤) مرام صبري حود - دير حنا (١٩٨٤) خالد رياض عبدالرزاق - دير حنا (١٩٨٤) ايلي شنان بصول - الرينة - ص.ب (١٩٨٤) يوسف يوسف اسدي - دير الاسد (١٩٨٤) حسن وديان رشيد سعد - دير الكروم (١٩٨٤) قاسم احمد بكري - حيفا (١٩٨٤) مشيل كمال حاج - سلوى كمال حاج - البنية (١٩٨٤) مصطفى عطا مصطفى - دير الاسد (١٩٨٤) علا وفاء دغش - دير حنا (١٩٨٤) ياسر فريد خليل - دير الكروم (١٩٨٤) سناء محمود عابد - البنية (١٩٨٤) يعقوب غوري - دير حنا (١٩٨٤) فداء فريد خليل - دير الكروم (١٩٨٤) زهير رافع خليل - دير حنا (١٩٨٤) روضة رافع خليل - دير حنا (١٩٨٤) غرورة فديوي - دالية الكرمل (١٩٨٤) شيماء احمد فديوي - دير الكروم (١٩٨٤) صالح ناصر - عرابة (١٩٨٤) فرجة احمد ذياب - عرابة (١٩٨٤) هيام فديوي - دالية الكرمل (١٩٨٤) سليم سرور - الناصرة شارع ١٧٧/١٧٧ بيت خاص (١٩٨٤) وهيب سرور - الناصرة (١٩٨٤) رافعة سرور - الناصرة (١٩٨٤) نيل سرور - الناصرة (١٩٨٤) علي سليم حاج - دير الكروم (١٩٨٤) نجلاء امين حاج - دير الكروم (١٩٨٤) رتام يحيى علفه - الطيرة (١٩٨٤) وسام علفه - الطيرة (١٩٨٤) اسلام يحيى علفه - الطيرة (١٩٨٤) رامي يحيى علفه - الطيرة (١٩٨٤) خالد علي عرابية - طمرة (١٩٨٤) هويدا محمد سالم - دير حنا (١٩٨٤) كاتية صالح خليل - طمرة (١٩٨٤) يوسف صالح قاضي - طمرة (١٩٨٤) محمد سليمان بوزقة - طمرة (١٩٨٤) نهاد خالد تايه - طمرة (١٩٨٤) ألفت جبر فريد حمادي - ام الفحم (١٩٨٤) خالد علي فريد حمادي - ام الفحم (١٩٨٤) نادر ابراهيم - عين (١٩٨٤) فؤاد حسن وعمر ربيع - الشهد (١٩٨٤) موسى جريس غوري - دير حنا (١٩٨٤) اسامة جبر - الرامة (١٩٨٤) يوسف وفديوي ابراهيم خليل - البنية (١٩٨٤) بدر - طرمان (١٩٨٤) اسامة جبر - الرامة (١٩٨٤) يوسف وفديوي ابراهيم خليل - البنية (١٩٨٤) محمد احمد اساميل حاج - دير الكروم (١٩٨٤) سلام محمود ابو ناصر حاجية - ام الفحم (١٩٨٤) محمد جاد ابو بوسني - طمرة (١٩٨٤) عاطف رجا حنا - الكفار (١٩٨٤) ايهان محمود فديوي - كمال (١٩٨٤) سميرة دغش - دير حنا (١٩٨٤) عكا الفديوي - ١٠٠/٢٠٢ (١٩٨٤) ادمون مسيح عزيز - كفر باسيف (١٩٨٤) فاضل زريق - عين (١٩٨٤) ميلاد اندراوس حاد - طرمان (١٩٨٤) زنا هشكا (١٩٨٤) زين محمود ابو علي - طمرة (١٩٨٤) سعاد جلال فديوي - نصف (١٩٨٤) روميو مروان عسري - مصص (١٩٨٤) فارس حسن حاجية - ام الفحم (١٩٨٤) وسام زها داود - عين (١٩٨٤) صباح يوسف مارون - عين (١٩٨٤) سحر فوزي جعة - البنية (١٩٨٤) حنا ابو الهيثم - كوكب ابو الهيثم (١٩٨٤) ناصر محمد علي - كوكب ابو الهيثم (١٩٨٤) رجب وسام فادي - نصف (١٩٨٤) فهد فديوي وسوس زريق - حيفا زلفا الاقضياني (١٩٨٤) ناديا عريد حمادي (المصص) وكليل فتحي شبيطة (الطيرة) (١٩٨٤) زاهي محمد شبيطة وزاهي عبد اللان شبيطة (الطيرة) (١٩٨٤) سوسن سليمان عرابية - دير حنا (١٩٨٤) هانييل شكري شحادي - كفر باسيف (١٩٨٤) ترجس زريق - طرمان (١٩٨٤) رافعة (١٩٨٤) ١ (١٩٨٤) ٢ (١٩٨٤) ٣ (١٩٨٤) ٤ (١٩٨٤) ٥ (١٩٨٤) ٦ (١٩٨٤) ٧ (١٩٨٤) ٨ (١٩٨٤) ٩ (١٩٨٤) ١٠ (١٩٨٤) ١١ (١٩٨٤) ١٢ (١٩٨٤) ١٣ (١٩٨٤) ١٤ (١٩٨٤) ١٥ (١٩٨٤) ١٦ (١٩٨٤) ١٧ (١٩٨٤) ١٨ (١٩٨٤) ١٩ (١٩٨٤) ٢٠ (١٩٨٤) ٢١ (١٩٨٤) ٢٢ (١٩٨٤) ٢٣ (١٩٨٤) ٢٤ (١٩٨٤) ٢٥ (١٩٨٤) ٢٦ (١٩٨٤) ٢٧ (١٩٨٤) ٢٨ (١٩٨٤) ٢٩ (١٩٨٤) ٣٠ (١٩٨٤) ٣١ (١٩٨٤) ٣٢ (١٩٨٤) ٣٣ (١٩٨٤) ٣٤ (١٩٨٤) ٣٥ (١٩٨٤) ٣٦ (١٩٨٤) ٣٧ (١٩٨٤) ٣٨ (١٩٨٤) ٣٩ (١٩٨٤) ٤٠ (١٩٨٤) ٤١ (١٩٨٤) ٤٢ (١٩٨٤) ٤٣ (١٩٨٤) ٤٤ (١٩٨٤) ٤٥ (١٩٨٤) ٤٦ (١٩٨٤) ٤٧ (١٩٨٤) ٤٨ (١٩٨٤) ٤٩ (١٩٨٤) ٥٠ (١٩٨٤) ٥١ (١٩٨٤) ٥٢ (١٩٨٤) ٥٣ (١٩٨٤) ٥٤ (١٩٨٤) ٥٥ (١٩٨٤) ٥٦ (١٩٨٤) ٥٧ (١٩٨٤) ٥٨ (١٩٨٤) ٥٩ (١٩٨٤) ٦٠ (١٩٨٤) ٦١ (١٩٨٤) ٦٢ (١٩٨٤) ٦٣ (١٩٨٤) ٦٤ (١٩٨٤) ٦٥ (١٩٨٤) ٦٦ (١٩٨٤) ٦٧ (١٩٨٤) ٦٨ (١٩٨٤) ٦٩ (١٩٨٤) ٧٠ (١٩٨٤) ٧١ (١٩٨٤) ٧٢ (١٩٨٤) ٧٣ (١٩٨٤) ٧٤ (١٩٨٤) ٧٥ (١٩٨٤) ٧٦ (١٩٨٤) ٧٧ (١٩٨٤) ٧٨ (١٩٨٤) ٧